

ROTA CENTROS HISTÓRICOS

ESPOSENDE VIANA DO CASTELO CAMINHA PONTE DE LIMA



1 FÃO

O núcleo histórico surge no séc. XVI. Esta freguesia foi importante pelas suas indústrias, entre as quais se salientam os estaleiros, os cordoeiros e a doçaria, através das muito apreciadas "cavacas", "clarinhas" e mais recentemente os "folhadinhos". Ainda de salientar o Templo do Senhor Bom Jesus, a Igreja/Museu da Misericórdia e o Museu d'Arte.

2 ESPOSENDE

Cidade edificada na foz do rio Cávado, destaca-se pela frente oceânica (local de prática de desportos náuticos e destino de veraneio), rio Cávado e Parque Natural do Litoral Norte. Desenvolveu-se como aglomerado urbano a partir de 1572, ano em que D. Sebastião lhe outorga a Carta Régia. De destacar a Igreja da Misericórdia com a Capela dos Mareantes (séc. XVI). Dispõe de um museu onde se exibem vestígios materiais e documentação sobre a história e etnografia local. Na foz do rio Cávado encontramos o Forte militar de S. João Baptista (séc. XVII). No concelho encontram-se vestígios de ocupação humana desde a pré-história, abundantes construções megalíticas a norte do Cávado, vestígios de ocupação castreja e romana, bem como de época medieval.



3 CASTRO DE S. LOURENÇO

Este castro é uma das povoações mais emblemáticas da Idade do Ferro do Noroeste Peninsular. Situado num dos esporões que compõem a arribá fóssil, tem as suas raízes no Bronze Final e o seu término no início da Alta Idade Média (séc. V). Outro motivo de grande interesse é a esplendorosa paisagem que caracteriza a planície costeira.

4 CONVENTO DE S. ROMÃO DE NEIVA

Classificado como Imóvel de Interesse Público, o convento beneditino, cuja fundação remonta ao séc. XI, apresenta na sua traça actual alguns elementos de transição entre o maneirismo e o barroco.



5 VIANA DO CASTELO

Cidade localizada na foz do rio Lima, cujo foral outorgado por Afonso III data de 1258. Apresenta um centro histórico muito bem preservado, com um núcleo medieval que se desenvolve entre a Praça da República e o rio, contendo belos exemplares de arquitectura manuelina, renascentista e barroca. Destacam-se o edifício e Igreja da Misericórdia, os antigos Paços do Concelho e o chafariz quinhentista da Praça da República, a Igreja Matriz (Sé Catedral), a Igreja de S. Domingos, a Capela das Malheiras e o "Hospital Velho" (antiga pousada de acolhimento aos peregrinos de Santiago), entre muitos outros. Devemos ainda salientar o Forte de Santiago da Barra, que profugia a entrada do rio Lima e a ponte metálica, desenhada por Eiffel. O processo de renovação urbana iniciado nos últimos anos, conseguiu dotar a cidade de uma perfeita harmonia entre o seu património arquitectónico histórico e os novos elementos contemporâneos, assinados por alguns dos melhores arquitectos portugueses da actualidade, nomeadamente Siza Vieira, Fernando Távora e Eduardo Souto Moura.

Não deixe de visitar o Museu Municipal, instalado numa distinta mansão senhorial do século XVIII, onde se destaca uma das mais importantes e valiosas colecções de faiança antiga portuguesa dos séculos XVII a XIX, bem como o Museu do Traje, onde poderá admirar a riqueza da etnografia e tradições vianenses.

6 CITÂNIA E TEMPLO DE SANTA LUZIA

A Citânia de Santa Luzia, localizada na Monte de Santa Luzia, conhecida localmente por "Cidade Velha", é um dos Castros mais conhecidos do Norte de Portugal e sem dúvida um dos mais importantes para o estudo da Proto-História e da Romanização do Alto Minho. O templo do Sagrado Coração de Jesus construído no início do séc. XX, no alto deste mesmo monte, é sem dúvida um dos monumentos mais conhecidos e mais emblemáticos do País. A paisagem que deste local se desfruta, sobre a foz do rio Lima e Viana do Castelo, é belíssima, sendo inclusivamente considerada pela National Geographic Magazine como uma das mais belas paisagens do Mundo.

7 FAROL . MOINHOS DE MONTEADOR GRAVURAS RUPESTRES

Montedor é um pequeno mas singular local na costa atlântica, onde encontramos um conjunto de gravuras rupestres inscritas em quatro penedos datáveis no período final da pré-história ou na Idade do Bronze, um conjunto de antigos moinhos de vento e um farol, o mais setentrional da costa portuguesa, construído em 1910 para sinalizar a navegação.

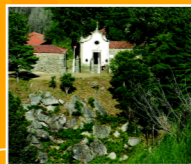


8 FORTE DA LAGARTEIRA

Fortaleza militar construída em Vila Praia de Âncora durante o séc. XVII para proteger a costa dos espanhóis no período da Guerra da Restauração, e as populações locais das frequentes incursões de pirataria.

9 CAMINHA

Vila desde 1284, situa-se junto à foz do rio Minho, que a separa da Galiza. Foi outrora um significativo porto comercial, e é hoje um concorrido local de veraneio, com um preservado centro histórico e notáveis edificações, entre as quais se destacam a Igreja Matriz, a Igreja da Misericórdia, a Casa dos Pitãs, o Chafariz do Terreiro e o conjunto edificado da Rua Direita. As suas muralhas, de fundação romana, foram ampliadas na época medieval e profundamente transformadas no séc. XVII, durante a guerra da Restauração. Na medieval Torre do Relógio ainda vemos uma das portas da cidade. Face a Caminha, numa ilha situada na foz do rio Minho, no local onde já existia um convento, foi construído em meados do séc. XVII, o Forte da Ínsua, que poderá observar na Praia do Camarido (junto à foz do rio Minho).



10 MOSTEIRO . SERRA D'ARGA

Na áspera e granítica serra d'Arga, entre os vales dos rios Lima e Minho, foi construído o isolado mosteiro de S. João, fundado no séc. XIII ou mesmo em data anterior. Aqui se realiza a romaria do mesmo nome (28 e 29 de Agosto), a que acorrem anualmente as populações da região. Da serra d'Arga tem-se uma excelente vista panorâmica sobre o Atlântico, desde a foz do Minho até ao rio Cávado.

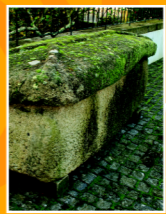
11 PONTE DE ESTORÃOS

Ponte medieval construída sobre o rio Estorãos que, segundo alguns autores data do séc. XVI-XVII. Apresenta três arcos de volta perfeita, e talha-mares colocados em data posterior. De um dos lados da ponte foi construída uma azenha, que hoje alberga uma unidade de turismo rural, e do outro lado umas alminhas do período barroco.



12 PONTE DE LIMA

Consultar informação da Rota dos Centros Históricos (Interior).



13 IGREJA ROMÂNICA E NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE GERAZ DO LIMA

Na recente reformada e ampliada Igreja Paroquial, foram mantidas "in situ" não só a porta românica-gótica, como também várias sepulturas medievais, tendo sido encastradas nas paredes interiores três inscrições encontradas durante a demolição das paredes da Igreja do século XVIII/XIX, uma delas altimedieval, que ostenta um crismão e outras referentes à (re)edificação da Igreja do séc. XII. É num dos compartimentos que ladeiam a capela-mor, que está instalado o núcleo museológico que alberga o espólio exumado durante as escavações arqueológicas aqui efectuadas.

CENTROS HISTÓRICOS

A Rota dos Centros Históricos (Litoral) abrange os concelhos de Esposende, Viana do Castelo, Caminha, e Ponte de Lima, propondo a realização de um circuito cultural pelos núcleos históricos das sedes em comum alguns pontos de visita, sendo possível optar por estabelecer uma rota alternativa, seleccionando alguns locais de espaços urbanos. Para percorrer esta rota prevê-se a duração de um dia, podendo os locais ser combinados com outros das demais rotas propostas. Esta rota é complementada com a dos Centros Históricos (Interior), a qual abrange os núcleos urbanos de Ponte de Lima, Arcos de Valdevez e Ponte da Barca, bem como um conjunto de locais situados nestes concelhos e privilegiados pelo seu interesse histórico e cultural.

As Rotas dos Centros Históricas, partilham em comum alguns pontos de visita, sendo possível optar por estabelecer uma rota alternativa, seleccionando alguns locais de espaços urbanos. Para o território dos municípios abrangidos pela Valimar, propõe-se ainda outros passeios, com temáticas alternativas, designadamente *Natureza e Cultura*, *O Religioso*, *Castros e Fortes*, *Miradouras* dispondo de informação neste local.

RECURSOS	KMS	MIN	VIAS A UTILIZAR
Esposende			
Convento de S. Romão	12,2	18	EN13, M544
Viana do Castelo	12,8	20	M544, EN13
Sta. Luzia	5,2	9	EN13-6
Montedor	9,2	20	EN13
Forte da Lagarteira	9	15	EN13
Caminha	8,9	15	EN13
Serra d'Arga	17,9	36	EN301, M526, M552
Ponte de Estorãos	14,8	37	M552, M525, M524
Ponte de Lima	7,5	11	M524, EN202
Núcleo de Arqueologia	12,3	19	M550
Museu Carros de Cavalos	1	2	EN203, M550-1
Esposende	29,5	45	M550, EN203, EN13
Total	140,3	247	